

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA CREUSE**

**AV**

**DOCUMENTS SONORES ET  
AUDIOVISUELS ENTRES PAR VOIE  
EXTRAORDINAIRE**

**établi par**

**Patrice Caumes  
Fabienne Lemoine  
Delphine Pichon  
Catherine Mahrane**

**et publié sous la direction de  
Isabelle Maurin-Joffre,  
Nicolas Dohrmann,  
et Joseph Schmauch**

**2009**

# **CADRE DE CLASSEMENT NUMERIQUE REGLEMENTAIRE AUX ARCHIVES DEPARTEMENTALES**

La cotation AV s'applique :

- aux documents sonores et audiovisuels isolés,
- aux fonds ou collections composés exclusivement ou presque exclusivement de documents sonores et audiovisuels, (sous réserve que ces documents, ces fonds et ces collections soient d'origine privée),

La série AV est subdivisée en sous-séries qui sont constituées selon les principes ci-dessous.

On distingue :

- les sous-séries destinées à accueillir des documents sonores et audiovisuels isolés : ces sous-séries sont définies en fonction des caractéristiques matérielles des documents (support, format...),
- les sous-séries destinées à accueillir des ensembles homogènes, c'est-à-dire des fonds ou des collections composés exclusivement ou presque exclusivement de documents sonores et audiovisuels qui se trouvent réunis du fait de leur origine (même déposant ou même donateur).

**1 AV** : Cassettes audio.

**2 AV** : Bandes de 7 à 13 cm de diamètre.

**3 AV** : Bandes de 15 à 18 cm de diamètre.

**4 AV** : Bandes au-dessus de 18 cm de diamètre.

**5 AV** : Disques audio « noirs » (cire et vinyle).

**6 AV** : Disques compact audio (CD).

**7 AV** : Cassettes vidéo.

**8 AV** : Cédéroms.

**9 AV** : DVD.

**11 AV** : Fonds Télé-Millevaches.

**12 AV** : Fonds Edgar LAVAUD.

**13 AV** : Fonds de l'association Lou Chaminadour.

## **AVERTISSEMENT AU LECTEUR**

**La cotation AV a été instituée dans les Archives départementales afin d'améliorer la conservation et la mise en valeur des documents sonores et audiovisuels d'origine privée.**

**Les documents audiovisuels qui la composent sont consultables uniquement sur place et ne sont pas susceptibles d'être reproduits.**

**7 AV**

**CASSETTES VIDEO**

- 7AV 1 Copie sur repiquage du film *Les Creusois et la Grande Guerre*.  
1984
- 7AV 2 Copie sur repiquage du film *Fêtes et manifestations populaires dans la Creuse d'autrefois*.  
1986
- 7AV 3 Copie sur repiquage du film *Paysans et campagnes de la Creuse hier et aujourd'hui*.  
1987
- 7AV 4 *C'était hier la Touraine dans la Guerre*.  
Réalisation D. COSTELLE pour le Conseil général d'Indre et Loire.  
1995
- 7AV 5 *Les Archives, Mémoire d'Avenir*.  
Production : Institut National de l'Audiovisuel (INA) et Archives de France.  
1988
- 7AV 6 *Gabriel, Sylvain, Amédée et autres migrants de la Creuse*.  
Production Télé Millevaches et Association du plateau des Combes.  
1990
- 7AV 7 *Le moulin des apprentis*.  
Condensé de 4 films réalisés en 1953-1963-1966-1972, par Georges IONESCO. Télécinéma.  
1992  
(16 min)
- 7AV 8 *Sur les traces de Maurice Rollinat*. Un film avec J-C BRAY.  
Production : Creuse In Vision. Fresselines.  
Réalisation : Marc ROY.  
1996
- 7AV 9 *Autour de Chabrières*.  
  
*Histoire généalogique. Forêt, Faune et Flore. Histoire humaine.*  
  
*Maisons d'ici. Ce que disent les pierres.*  
  
Production : Association pour le développement du Pays de Guéret-Saint-Vaury, avec le concours financier des fonds structurels européens.

Réalisation : Atelier Creusois.  
Image & Son.

- |        |  |                            |
|--------|--|----------------------------|
|        |  | 1996<br>(34 min)           |
| 7AV 10 | <i>Les Archives de la Creuse : huit siècles d'histoire. Une nouvelle demeure pour l'avenir.</i><br>(Inauguration).                 | 1993 (octobre)             |
| 7AV 11 | Copie de 7AV 10.   | 1993 (octobre)             |
| 7AV 12 | <i>La marche du Siècle : le devoir de mémoire.</i><br>Présentation : Jean-Marie CAVADA.  | 1994                       |
| 7AV 13 | <i>Avec nous, gagnez en Creuse !.</i><br>Film du Comité de Liaison des Chambres<br>Interconsulaires de la Creuse.                  | 1994 (février)<br>(14 min) |
| 7AV 14 | <i>Maurice Pottecher, l'aventure du Théâtre populaire.</i><br>Emission n°1 : <i>Les trois coups.</i>                               | s.d.<br>(26 min)           |
| 7AV 15 | <i>Jules César au secours des chômeurs.</i><br>Un film de J. DU PASQUIER.  | 1993<br>(26 min)           |
| 7AV 16 | <i>Imagine, on a survécu.</i><br>Film de L. DERAMOND.<br>Produit par FR3 Limousin Poitou Charentes en<br>association avec la Sept. | 1992 (mai)<br>(45 min)     |
| 7AV 17 | <i>L'effet magique.</i><br>Film de P. SERAUDIE<br>Pyramide Production et TV 10 Angers.   | 1996<br>(50 min 20 s)      |
| 7AV 18 | <i>J. Lurçat et P. Cazals.</i><br>Produit par FR3 Limousin Poitou Charentes.   | 1992 (mai)                 |

- (27 min 30 s)
- 7AV 19 *Les Archives départementales de la Haute-Garonne.*  
Production : Conseil général de la Haute-Garonne.  
1995 (février)  
(13 min 20 s)
- 7AV 20 *Arrêt sur image : Les Archives départementales de Seine-Saint-Denis.*  
Production : Conseil général de Seine Saint-Denis.  
1995  
(13 min 35 s)
- 7AV 21 *21 août 44, Limoges libérée, 50<sup>ème</sup> anniversaire.*  
Scènes de la vie entre 1937 et 1947, évocation du maquis.  
Production : France 3 Limousin Poitou Charentes et la ville de Limoges.  
1994  
(125 min)
- 7AV 22 *In Memoriam Verdun.*  
Film réalisé à l'initiative de l'Union des Blessés de la face et de la tête « les Gueules Cassées ».  
s.d.  
(17 min)
- 7AV 23 *L'autre vie de Marc Bloch.*  
Film documentaire d'Olivier PASQUET et Michel REBOURG.  
Coproduction TV. TV / France 3 Alsace / Télé Lyon Métropole.  
s.d.  
(52 min)
- 7AV 24 *En Creuse : Le Pays Dunois.*  
Production : Creuse in Vision - Fresselines.  
Scénario : Commission Tourisme de la Charte intercommunale.  
s.d.  
(6 min)
- 7AV 25 *La Sabotée Celloise, On chante et on danse en Creuse.*  
Production : Kiwi Vidéo.  
s.d.  
(55 min)