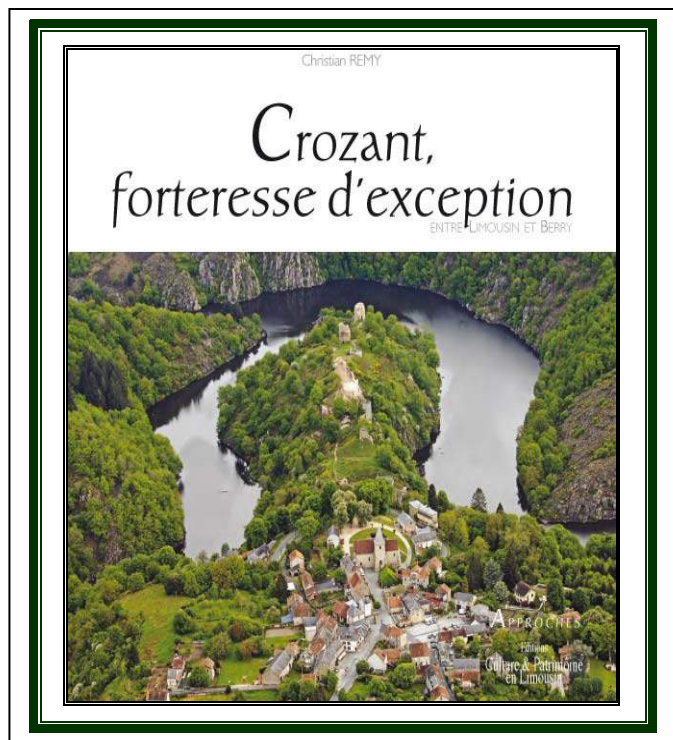


CROZANT, forteresse d'exception entre Limousin et Berry

Par Christian REMY

Crozant a longtemps été le site des peintres de l'*Ecole de Crozant* et cette dimension paysagère a cantonné la forteresse au rang de ruines. Il a fallu attendre la fin du XX^e siècle pour que ses vestiges soient enfin classés en tant que monuments historiques et que des investigations archéologiques régulières soient engagées. Aujourd'hui, parallèlement à un programme de stabilisation et de mise en valeur, les ruines de Crozant redeviennent objet d'histoire : cet ensemble castral majeur des confins du Limousin et du Berry garde une forte empreinte du XIII^e siècle, celui de Saint Louis mais aussi des Lusignan.



Richement illustré, l'ouvrage propose une synthèse des connaissances historiques et archéologiques les plus récentes. Il constitue un support privilégié pour une visite intelligente du lieu. Il permet aussi de replacer Crozant dans le contexte médiéval, en particulier celui du comté de la Marche, et de mieux comprendre les enjeux géopolitiques du cœur de la France au Moyen Âge.

Solidement documentée, cette fresque retrace les destins tourmentés du château, qui conserve encore quelques mystères.

L'auteur

Christian Remy, docteur en histoire médiévale, est chercheur associé au Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) et chargé de cours à l'Université de Poitiers. Il consacre ses travaux à la société médiévale entre Loire et Dordogne et plus particulièrement au monde du château. Il a publié de nombreuses études sur le Limousin et notamment sur Crozant.

Direction scientifique, **Martine Fabioux** Conservateur régional de l'archéologie

Collection **Approches**

Format : 20 x 21 cm.

2011

Livre illustré et broché –

96pages quadrichromie –Plus de 80 illustrations.

ISBN : 978-2-911167-71-3

Parution : 4^e trimestre

Prix public : 24 € TTC