

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

la CREUSE
le Département



L'ESPRIT
CREUSE

Record d'affluence battu à la Cité internationale de la tapisserie !

C'est un **nouveau record** qui vient d'être battu à la Cité internationale de la tapisserie, à Aubusson. Entre le 1^{er} janvier et le 31 août 2023, **plus de 41 000 visiteurs** s'y sont pressés, soit d'ores et déjà bien plus qu'en 2022 (28 551 visiteurs à la même date et 39 618 sur l'ensemble de l'année), avec des pointes à plus de **500 visiteurs/jour** pendant l'été et un **pic à 900 visiteurs atteint le 2 août !**

Les **retombées médiatiques, aux niveaux national et international**, témoignent, d'ailleurs, d'un intérêt grandissant des publics avec des articles consacrés à cette nouvelle notoriété notamment dans des journaux tels que Le Monde ou encore le Figaro qui évoque « **l'extraordinaire renaissance de la Tapisserie d'Aubusson** ».

Cet art séculaire trouve désormais écho **par-delà les frontières creusoises et françaises**, et ce grâce à l'impulsion donnée, avec l'appui de **l'État et de nombreux et fidèles mécènes**, par les **collectivités membres du syndicat mixte** qui porte cette Cité (Conseil départemental de la Creuse, Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine et Communauté de Communes Creuse Grand Sud). **Ces résultats prometteurs sont également le fruit du travail et de la remarquable implication des agents** en cette période estivale, mais également tout au long de l'année, comme tiennent à le souligner Valérie Simonet (Présidente du Syndicat Mixte de la Cité et du Conseil départemental) et le directeur, Emmanuel Gérard.

Inscrite dans le renouveau, la Cité internationale de la tapisserie n'en finit pas de **tisser des projets d'envergure** liant passé et avenir. Réalité et univers fantastique s'y sont croisés pour faire naître **l'imaginaire de Tolkien**, avec l'adaptation de **16 de ses œuvres graphiques (14 tapisseries et 2 tapis)**.

Résolument tournée vers la **création contemporaine**, elle a su, au travers de son récent **partenariat avec le Studio Ghibli**, attirer un **nouveau public**, plus jeune, avec le tissage de **5 tapisseries monumentales tirées des œuvres du maître du cinéma d'animation japonais, Hayao Miyazaki**.

De « la Terre du Milieu » au « Pays du soleil levant », la tradition des grandes tentures narratives, allée aux deux grands noms que sont Tolkien et Miyazaki, a permis à la Cité de la tapisserie de **transcender les frontières et de renouveler le regard des jeunes générations sur l'ensemble des œuvres exposées au sein de l'institution**.

Plus de groupes ont également été accueillis (**74 groupes cette année, contre 54 avant la COVID19**). La Cité attire de plus en plus de touristes, français et étrangers, tout en sachant renouveler son attrait pour les Creusoises dont l'intérêt pour ce site est en progression constante. S'ils sont de plus en plus nombreux, c'est grâce au travail de promotion réalisé par le Conseil départemental et son agence « Creuse Tourisme ». **En 2023, les Creusoises représentaient, à eux seuls, 22% du public** (contre 18% en 2022) tout en étant de fervents ambassadeurs de ce site emblématique qui fait rayonner la Creuse.

Pour conforter cette dynamique, la Cité veut voir plus loin, plus grand, avec le lancement de la **2^{ème} tranche de travaux**. Ces travaux d'extension offriront **2 100 m² supplémentaires pour un espace d'expositions et d'événements dédié à la création contemporaine et 400 m² pour la mise en œuvre d'un pôle professionnel** (lieu de formation et d'expérimentation, de résidences artistiques, de production textile,...).