

## L'Abbaye de Royaumont autour de Gilles Clément

propose un temps de rencontre intitulé

### Génie naturel ! Génie humain ?

29 et 30 juin 2018

Marjorie Méa, plasticienne de la Vallée des Peintres,  
prépare, ce printemps, une exposition dédiée à cette rencontre

« A force de regarder je suis enfin entré dans la nature du pays ». **Claude Monet** « Toujours je reviens vers la Creuse, le paysage est frustré et généreux opposant son équilibre et sa méfiance à l'arrogante civilisation. » **Gilles Clément**, paysagiste.



**La Vallée** dispose de patrimoines universels labellisés. **L'art** s'y déploie depuis longtemps. Dans le sillage des pèlerins de Compostelle, des centaines d'artistes en traduisent la puissance dans des œuvres présentées dans les musées du monde entier. Tels ceux de Paris, Boston, Philadelphie, New-York, Cambridge, Genève.

Les artistes d'hier - *George Sand, Maurice Rollinat, Armand Guillaumin, Claude Monet, Francis Picabia ou Paul Haviland* - et d'aujourd'hui - *Gilles Clément, André Raffray, Nils-Udo, Jean-François Demeure, Josquin Pouillon, Katarina Axelsson, Olivier Marty, Arnaud Sallé, Initial Paysagistes, Axel Kahn* - s'inspirent de ses **paysages** de transition entre les contreforts du Massif Central et les plaines du Bassin Parisien.



« **L'abbaye cistercienne**, à 30 kilomètres de Paris, offre un cadre exceptionnel avec son parc et ses trois jardins : celui du cloître, le jardin médiéval et le nouveau potager-jardin Valeurs Actuelles. « **Royaumont, l'abbaye aux 1001 vies (...)**. Le monument hérité de **Saint Louis** illustre, par son histoire et ses activités, la capacité des anciens espaces conventuels à se reconverter en **pôles culturels majeurs**. ». Le Figaro. « **Aujourd'hui, l'abbaye est un lieu de formation et de résidence pour les artistes** » France-Soir ».

**Les 29 et 30 juin 2018, experts en sciences de l'homme, paysagistes, artistes et personnalités de la Vallée des Peintres dialogueront à l'Abbaye de Royaumont.**

### Génie naturel ! Génie humain ?

« Ces deux génies fonctionnent ensemble, on ne peut séparer la condition humaine du contexte dans lequel elle trouve son existence ».

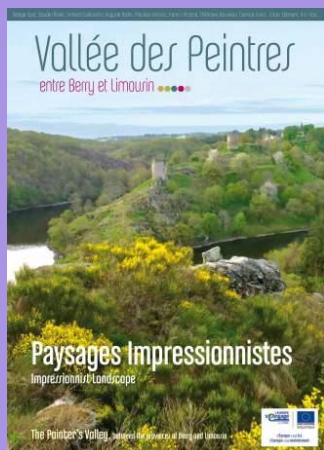
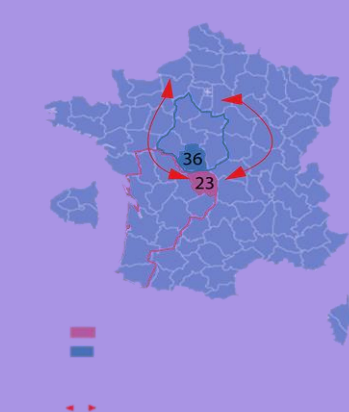


**La Vallée, l'Abbaye, Gilles Clément.** La Vallée des Peintres entre Berry et Limousin tout comme l'Abbaye de Royaumont combinent depuis toujours l'art et le paysage. Au 19<sup>ème</sup> siècle Claude Monet et les paysagistes impressionnistes aimaient à se retrouver dans la Vallée en colonie d'artistes. Aux 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècles, aux côtés de créateurs contemporains, Gilles Clément et les paysagistes-jardiniers l'investissent à leur tour. Depuis Saint-Louis, bâtisseurs, penseurs et artistes se rencontrent à Royaumont, site patrimonial d'exception du Val d'Oise, aujourd'hui doté de trois jardins d'inspiration spirituelle, médiévale et allégorique. Un lieu idéal pour une réflexion associant représentants des Sciences de l'homme, praticiens des jardins et artistes.

## Plusieurs personnalités de la Vallée des Peintres invitées à l'Abbaye de Royaumont

**Les amis paysagistes-jardiniers de Gilles Clément : Philippe Wanty et Christian Allaert.** En toute indépendance de l'histoire du territoire et néanmoins dans le sillage des peintres paysagistes du 19<sup>ème</sup> siècle, ils ont tous trois choisi la Vallée pour y établir leur terre d'inspiration, de réflexion, d'expérimentation et de création. Au-delà de leurs parcours respectifs - Gilles Clément autour du jardin planétaire, Philippe Wanty autour du Jardin Remarquable de l'Arboretum de la Sédelle, Christian Allaert autour du Jardin Clos du Préfons et de conférences dans les parcs et jardins d'Italie - leur amitié, née il y a 40 ans, est toujours aussi vivace. Ils nous conteront leur résidence permanente dans la Vallée.

**Marjorie Méa :** une artiste qui se conjugue à trois temps. Le temps de la Pierre. Le temps minéral. Le temps végétal. Après Metz et Ajaccio, elle vit aujourd'hui dans la Vallée des Peintres. La relation au paysage fonde son travail. Elle glane dans la nature, des motifs, des sensations sonores, des couleurs, des odeurs, des gestes et des propositions de réponses à ses questionnements. Dans ce processus de cheminement, le temps et les espaces du temps se dotent d'une dimension basculée. Durant ces journées de rencontre et pendant les deux mois d'été, elle présentera une œuvre originale qu'elle conçoit en ce moment entre son atelier de la Vallée et l'Abbaye de Royaumont.



« Le long de la Creuse fleurissent les artistes »  
**Le Monde**

« La Creuse, terre des peintres ».  
**Connaissance des Arts**

« La Vallée de la Creuse met ses peintres à l'honneur »  
**Le quotidien de l'Art**

« La Vallée des chevalets ... un de ces beaux replis de France . Un voyage ou les peintures finissent, comme par un effet de persistance rétinienne, par se substituer aux paysages réels. **Télérama.**

« La Creuse, un nouveau Barbizon ? »  
**L'oeil**

<http://marjoriemea.com/> - <http://www.gillesclement.com/>  
[www.arboretumsedelle.com](http://www.arboretumsedelle.com) <http://jardinsclosduprefons.weebly.com/>  
<https://www.royaumont.com/>  
[valleedespeintres.com](http://valleedespeintres.com)

Contact : Département de la Creuse [lfidry@creuse.fr](mailto:lfidry@creuse.fr) 06 45 55 04 49 – Abbaye de Royaumont Frank Magloire – 01 30 35 59 76

